



▲ Hulpdiensten bij de school na de steekpartij in Bergen op Zoom, vorig jaar november. FOTO CHRISTIAN TRAETS FOTOGRAFIE

Steekpartij bij basisschool laat diepe sporen na: verdachte blijft in cel

De 49-jarige man die bij basisschool Octopus in Bergen op Zoom heeft ingestoken op zijn ex-partner en dochter, blijft in de gevangenis. De strafzaak tegen hem staat gepland op 27 november. De verdachte wordt tweemaal poging tot doodslag ten laste gelegd.

Johan van Uffelen
Bergen op Zoom

Mehdi C. uit Oisterwijk wordt ervan beticht dat hij zijn ex-vrouw (38) van het leven wilde beroven. Dat deed hij door haar in de rug en schouders te steken. Ook de oudste dochter (21) liep volgens de aanklager levensgevaarlijk letsel op.

De steekpartij had plaats op 10 april. Ten overstaan van leerlingen en ouders die hun kinderen kwamen ophalen, stak C. in op de twee vrouwen. Aanleiding was een ruzie tussen de ex-partners over de omgang met hun jongste kind, dat op de basisschool zit.

De verdachte en de vrouw hebben samen drie kinderen. C. reed na het incident weg, maar werd al snel door de politie klemgereden.

Hij heeft enorme spijt van wat er is gebeurd. Tijdens een voorbereidende zitting bij de rechtbank in Breda toont hij zich, toch al met een iel postuur, als een gebroken man.

‘Hard gestoken’

Zijn advocaat vroeg om hem voorlopig vrij te laten. De verwondingen van beide slachtoffers zijn volgens haar niet van dien aard dat er voldoende grond is voor de verden-

Er is hard gestoken met een groot mes

– officier van justitie

► **Oisterwijker (49) wordt ervan beticht dat hij zijn ex-vrouw (38) en dochter (21) van het leven wilde beroven**

king van poging tot doodslag. Zij vindt het een poging tot zware mishandeling.

Ze voert ook de persoonlijke omstandigheden van de verdachte aan. Door zijn detentie loopt hij een huurachterstand op, waardoor hij op straat dreigt te komen staan. De rechtbank vindt de feiten te zwaar om zijn voorarrest te schorsen.

Op 30 oktober moet de medische beschrijving van de letsels binnen zijn. Dat is altijd van groot belang voor de aard van de verdenking en de strafmaat. De officier van justitie vindt dat de letsels ‘boekdelen spreken’. De dochter had een forse verwonding onder een schouder, op de plek waar grote slagaders lopen. „Er is hard gestoken met een groot mes. Er was ook sprake van een klaplong.”

Haar moeder had een steekwond van 2,5 centimeter tussen haar schouderbladen, op de plek waar ook de aorta en longen zitten.

Onderzoek psycholoog

Op dit moment wordt C. onderzocht door een psycholoog. Die rapportage moet op 30 oktober binnen zijn. Het kan nog zijn dat het Nederlands Instituut voor Forensische Psychiatrie en Psychologie toch een uitgebreider gedragsonderzoek nodig vindt. Dat zou de datum van de inhoudelijke zitting nog op losse schroeven kunnen zetten. De slachtoffers waren opnieuw niet bij de zitting. Er zou nog steeds sprake zijn van bedreiging. Niet door de verdachte zelf, maar door zijn familie in Duitsland.

ROOSENDAAL

Verdachte gezocht van autobrand

De politie is op zoek naar een man die in de nacht van donderdag op vrijdag 19 juni een auto aan de Amethistdijk in Roosendaal in brand zou hebben gestoken. De beelden van de verdachte werden gistermiddag gedeeld in het opsporingsprogramma *Bureau Brabant*. Op camerabeelden is te zien hoe een man brandbare vloeistof over de auto giet. De schade aan de Mercedes is groot.

OUD-VOSSEMEER



Brug op N656 dicht voor verkeer

Rijkswaterstaat voert de komende tijd werkzaamheden uit aan de Vossemeersebrug op de N656. De brug is van vrijdag 2 oktober 21.00 uur tot en met vrijdag 27 november 16.00 uur dicht voor gemotoriseerd verkeer. Bij de werkzaamheden worden onder meer het asfalt en de voegovergangen vervangen. Volgens Rijkswaterstaat is dat nodig om de brug veilig te houden.

OSSENDRECHT

Thema is mentale gezondheid

De KBO-kring Woensdrecht houdt op dinsdagmiddag 29 september een themamiddag over mentale gezondheid in Ossendrecht. Tijdens deze informatieve middag wordt verder ingegaan op het mentale welzijn van ouderen en welke rol spelen zingeving, verbinding en aandacht hierbij. De presentatie wordt verzorgd door Wout van den Broek.

Nou, ik stond met tranen in mijn ogen naar die boom te kijken

– Nelly de Graauw over de sierkers die bij de crematie van haar man in bloei stond

► stad & streek 10-11

GESCHIEDENIS AVOND MOPPEREN OVER

‘Allemaal echt waar, met veel mystérie’

Verhalen over een kind op de brandstapel, een bende struikrovers die vanuit de grensstreek opereert en binnenkort een verhaal over een herberg in Wouw die bekendstond als ‘hoerenkeet’. Podcastmakers Thomas Dekkers en Kristof Thill brengen geschiedenis uit de grensstreek tot leven.

Fee Buurmans
Essen

De twee jeugdvrienden uit Essen begonnen voor de zomer van 2025 met hun podcast *Over de Meet*, waarin true-crime-geschiedenisverhalen uit de grensstreek centraal staan. Van Bergen op Zoom en Roosendaal tot Essen en Antwerpen.

Dat een podcast hun medium werd, was geen toeval. „Ik ben al 25 jaar het jongste lid van onze heemkundekring”, vertelt Dekkers (44), die historicus is. „Daar komt helaas weinig verandering in. Maar de verhalen zijn fantastisch. Alleen de manier waarop ze worden verteld, sluit niet meer aan bij deze tijd.”

Dat was voor de twee vrienden aanleiding om het anders aan te pakken. „We stonden samen op een evenement van de heemkundekring. We waren daar met onze begin veertig al twintig jaar jonger dan

de gemiddelde bezoeker. Toen zeiden we tegen elkaar: klagen is makkelijk, maar je kunt ook zelf iets doen.”

Hapklare verhalen

Volgens Dekkers willen mensen geschiedenis tegenwoordig anders beleven. „Mensen willen niet meer met een pijp een heemkundig tijdschrift lezen bij de haard. Ze willen hapklare verhalen. Maar je krijgt zo’n verhaal ook niet verteld in een filmpje van één minuut op TikTok. Daarom kozen

Geschiedenis is één van de meest verbindende dingen die er is

– Thomas Dekkers, podcastmaker



▲ Riena en Martin Valkhoff stuitten in 2013 op een oud nieuwsbericht over een moord in 1809. Nu is daar een podcastaflevering over gemaakt. FOTO TONNY PRESSER/PIX4PROFS

HEEMKUNDE LEIDDE TOT EEN PODCAST OVER DE GRENSSTREEK MET TIENDUIZENDEN LUISTERAARS



◀ Podcastmakers Thomas Dekkers (l) en Kristoff Thill uit Essen. FOTO TONNY PRESSER/PIX4PROFS

Voor Dekkers is dat de belangrijkste reden waarom hij de podcast maakt. „Het wordt vaak onderschat, maar geschiedenis is één van de meest verbindende dingen die er is.” Zeker vandaag de dag is dat van waarde, vindt hij. „Je ziet dat mensen moeilijker een eigen identiteit vinden. En dan vervallen ze heel snel in toxische dingen die ze op internet zien. Wat wij proberen aan te bieden is dat gemeenschappelijk verleden van hier in de grensstreek. Menselijke verhalen van vroeger.”

„Of je familie hier nu al honderden jaren woont, of dat je grootouders pas drie generaties geleden vanuit Marokko of Limburg hierheen zijn gekomen; uiteindelijk deel je dezelfde geschiedenis van deze streek. In die verhalen kan iedereen iets van zichzelf herkennen.”

Volop nieuwe verhalen op stapel

De twee combineren de podcast met hun werk en gezin. Ervan leven kunnen ze niet, al werken ze aan een professionelere organisatie om subsidies te kunnen aanvragen. Aan verhalen ontbreekt het in ieder geval niet. „Tot aflevering 40 zitten we al vol.”

Het derde seizoen is inmiddels in voorbereiding. Zo werken Dekkers en Thill aan een aantal afleveringen over een highsocietymoord. „Allemaal echt gebeurd, maar met heel veel vragen en mysterie.” Ook komt er een aflevering over een vrouw uit Essen die een herberg opent in Wouw, waarna de autoriteiten haar zaak omschrijven als een ‘hoerenkeet’. Verder staan afleveringen over epidemieën, hekserij en mysterieuze moordzaken op de planning. „Eigenlijk zouden we hier fulltime mee bezig kunnen zijn”, zegt Dekkers. „Alleen de tijd, hé. Dat is het meest kostbare.”

De podcastmakers willen graag gevoed blijven worden met verhalen uit de regio. Tips voor bijzondere historische gebeurtenissen of archiefvondsten kunnen worden gemaild naar overdemeet@gmail.com.

wij voor een podcast.”

Die keuze blijkt aan te slaan. Hun podcast bereikte in krap anderhalf jaar tijd al tussen de 50.000 en 60.000 luisteraars. „Daar zijn we best trots op. Het geeft ontzettend veel energie om door te gaan.”

Als mensen aan geschiedenis denken, gaat het vaak over Napoleon of de Tweede Wereldoorlog, zegt Dekkers. „Maar het overgrote

deel van de geschiedenis gaat over gewone mensen. Over hen gaan onze verhalen. Hoe leefde iemand driehonderd jaar geleden? Dat vinden wij veel interessanter.”

Moord in Notendaal

Daarom vertellen de makers niet alleen wie een moord pleegde, maar ook hoe mensen in die tijd woonden, aten, werkten en reisden. „Als

ergens staat dat iemand om elf uur 's avonds werd vermoord, dan vragen wij ons af: hoe wist iemand eigenlijk dat het elf uur was? Had iedereen een horloge? Was er een kerkklok? Hoe donker was het buiten? Dat soort details maken een verhaal levend.”

Bij de meest recente aflevering over de roofmoord in het gehucht Notendaal bij De Heen (zie hieron-

der) vertellen ze bijvoorbeeld ook over de armoede waarin de drie jonge soldaten leefden en de zware straf die zij kregen nadat ze voedsel hadden gestolen. „Wat zij deden was verschrikkelijk. Dat praten we absoluut niet goed. Maar geschiedenis is bijna nooit zwart-wit. Als je begrijpt hoe uitzichtloos hun situatie was, kijk je toch met andere ogen naar zo'n verhaal.”

Roofmoord uit 1809 kwam opnieuw tot leven in ‘Over de Meet’

Een vergeeld krantenbericht van nog geen twintig regels bracht een vergeten dubbele roofmoord uit 1809 weer tot leven. Riena Valkhoff uit De Heen vond het bij toeval tijdens archiefonderzoek.

„In de archieven van Delpher (online krantendatabase van de Koninklijke Bibliotheek, red) vond ik niets over die carnavalsmoord waar ik naar op zoek was”, vertelt Valkhoff. „Toen zocht ik gewoon op het woord ‘moord’. En ineens verscheen er een klein berichtje uit de *Vriese Courant* over een gruwelijke roofmoord in Notendaal.”

Kunstenaarschepaar Riena en Martin Valkhoff werkte de vondst

uit voor hun boekje over De Heen en omgeving. „Notendaal hoort ook bij deze streek”, zegt Valkhoff. „Maar je hoort er bijna nooit iets over, dus wilden we het onder de aandacht brengen.”

Toen het echtpaar later de historische podcast *Over de Meet* ontdekte, hoefden ze niet lang na te denken. „Ze behandelen verhalen uit die periode. We dachten meteen: dit past perfect bij hun podcast.”

Ze stuurden de makers hun vondsten toe. Een maand later stond de aflevering online. „Ze vonden meer historische details dan wij. Juist die details maken het verhaal levendiger.”

Het drama speelde zich af op een zomeravond in 1809. Drie jonge soldaten klopten aan bij de herberg van Laurijn Huybregts en zijn vrouw Elizabeth Aarts in Notendaal. Ze vroegen om eten, drinken en een slaapplek.

Elizabeth haalde nog extra eten in een nabijgelegen dorp. Diezelfde avond besloten de drie haar en haar man te beroven. Toen Elizabeth de mannen naar hun slaapplek bracht, werd haar keel doorgesneden. Even later onderging haar man hetzelfde lot. Daarna roofden de soldaten geld en sieraden.

De volgende ochtend ontdekten buurtbewoners de gruwelijke misdaad. Een meisje dat via de achter-

deur naar binnen werd gestuurd, trof als eerste het lichaam van Laurijn aan. Niet veel later werd ook Elizabeth gevonden.

De drie daders sloegen via Essen op de vlucht richting Antwerpen, maar werden enkele dagen later opgepakt. Na hun bekentenis volgde de doodstraf. Op 3 oktober



Historische details maken het verhaal nog levendiger

– Riena Valkhoff

1810 werden ze in Steenberg opgehangen.

Juist de kleine details in de podcastaflevering maakten indruk op Riena en Martin Valkhoff. „Dat meisje dat als eerste de lichamen vond. Dat een van de soldaten een bloedneus kreeg en dat als een teken zag om te moorden. Of dat de daders eerst nog het bloed van de gestolen sieraden afspoelden.”

Dat de roofmoord opnieuw onder de aandacht is gebracht, doet het echtpaar goed. „Het hoort bij de geschiedenis van deze streek”, zegt Valkhoff. „Bijzonder dat zo'n klein krantenberichtje zo'n groot verhaal is geworden.”

– Fee Buurmans